



## ÓRGANO INFORMATIVO Y CULTURAL DE LA ASOCIACIÓN DE EX ALUMNOS SANJUANISTAS DE CHOTA EN LIMA

FUNDADA EL 12 DE AGOSTO DE 1979  
PRESIDENTE: NÓRVIL TICLLA DÍAZ

Director: César G. Saldaña Fernández

Donación: S/. 1.00

ENERO - MAYO 2013

### EDITORIAL

## 152 Aniversario

**N**uestro excelso Colegio Nacional San Juan de Chota cumple en el presente año 152 años de gloriosa existencia. Desde su creación en el año 1861, desempeñó un rol rector de la cultura del norte del Perú junto con los cuatro únicos colegios que existían hasta relativamente épocas recientes: el San José de Chiclayo, el San Ramón de Cajamarca, el San Juan de Trujillo y el Miguel Grau de Piura. Ha sido pues cuna de preclaros hombres que han representado en muchos campos al norte del Perú.

Cuando comparamos la alta calidad de educación impartida por dicho colegio con la que se inculca actualmente en los colegios de la república no podemos sino sentirnos orgullosos de haber pasado por esas aulas y ser herederos de la disciplina y seriedad de las que nos infundieron maestros que fueron verdaderos ejemplos de dedicación y amor a la enseñanza. Queremos que nuestro Colegio Nacional San Juan, hoy reconocido como colegio emblemático, siga conservando esa línea de trabajo educativo, y que nuestros hermanos sanjuanistas menores sean un verdadero orgullo para nuestro pueblo. A ellos les corresponde ser los líderes del progreso de nuestra región y de nuestro Perú.

Desde este editorial, la Asociación de Exalumnos Sanjuanistas de Chota en Lima, presidida por su presidente Nórvil Ticlla Díaz, y toda su Junta Directiva, envía a ese querido Colegio San Juan nuestro más cordial saludo, y nuestro deseo porque jamás se apague esa mística que lleva todo aquel que pisa esas sagradas aulas. Que sus egresados sigan manteniendo y predicando el justo prestigio ganado a fuerza de trabajo e inteligencia y que jamás se extinga. Que la luz y la verdad sigan iluminando sus mentes y sus corazones para construir un mundo de Paz, y que nunca se apague la llama del saber y del afán de servicio a los otros sanjuanistas y a los chotanos en general.

## CENTRO CHOTANO DE LIMA

El Centro Chotano, matriz de todas las instituciones chotanas, bajo la presidencia de Wanwerman Díaz Burga, nos ha informado sobre sus logros y preocupaciones: Así:

- 1.- Se viene pagando regularmente los arbitrios, impuesto predial y deudas coactivas de años anteriores, además de SEDAPAL.
  - 2.- Reconocimiento Legal de Consejo Directivo. Desde el año 2000 no lo tenía. Actualmente estamos regularizados ante SUNARP según Poder del 20 de febrero de 2013
  - 3.- Formalización del Terreno de Huachipa. Desde su adquisición (1971) solamente quedó como un Contrato Privado de Compra y Venta. Dicho contrato se ha elevado a escritura pública e inscrito en los Registros públicos, con el Centro Chotano como propietario legal del Lote 9 con 10,120 m<sup>2</sup>; esto evita que personas inescrupulosas invadan nuestra propiedad.
  - 4.- Apoyo a las gestiones ante OINFE, para que se aprueben las 5 fases del proyecto y el desembolso del dinero para la remodelación del Colegio como EMBLEMÁTICO.
  - 5.- Se ha apoyado a la delegación de básquet del Colegio San Juan, a la delegación de fútbol de mujeres.
  - 6.- Se ha donado mobiliario para niños, escuela de Chadín.
  - 7.- Se apoyó durante dos años en la alimentación a los estudiantes del Tecnológico Chota de bajos recursos económicos.
  - 8.- Se donó juguetes para navidad del 2010 en Chota.
  - 9.- Se brindó apoyo en las gestiones de nuestros distritos.
- Y nuestro compromiso seguirá siendo reconocer y agradecer eternamente a nuestros paisanos que marcaron hitos en nuestra institución, tales como: Guillermo Pereyra Estela, Armando Sánchez Cadenillas, Estanislao Heredia V., Nórvil Mejía N., Héctor Bautista Q., Segundo Regalado D., Aurora Mestanza B., Lucelina Mejía N., Eduardo Díaz C. y otros.
- 10.- Diversas actividades: 1° Protocolares, 2° Culturales (exposiciones de análisis Geopolítico de Chota 3° Social (Almuerzo de Confraternidad promocionando nuestra tierra a través de sus principales platos típicos.

Plan Estratégico Período 2012 -2015.

Para el período 2012 - 2015 se ha elaborado un plan estratégico de reactivación de nuestra Institución, mediante el Proyecto de Remodelación del Local. El primer piso con un ambiente multifuncional: para el adulto mayor, para niños, comedor, ambiente deportivo, devotos de nuestra Patrona de Chota.

El Segundo piso contará con 8 oficinas de diferente índole, una oficina de recepción para documentación y gestiones de nuestros distritos, y una sala de reuniones.

El tercer piso contará con ambientes de alojamiento para delegaciones de Chota.

La invitación para poder seguir desarrollando nuestra institución esta abierta para todos.



### ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS SANJUANISTAS DE CHOTA EN LIMA.

Presidente	: Nórvil Ticlla Díaz
Vicepresidente	: Víctor Pérez Sánchez
Secretario	: Víctor Dávila Vásquez
Secretario de Economía	: Carlos Clavo Delgado
Secretario de Cultura	: César G. Saldaña Fernández
Sec. Relaciones Institucionales	: Octavio Díaz Goycochea
Secretario de Deportes	: Liler Mestanza Tantaleán.
Secretario de Prensa	: Alejandro Villalobos Estela.
Secretaria del Comité de Damas	: Julia Medina Cabrejos.

# SANJUANISTAS | LUSTRES

(Semblanzas extraídas de Acecho de Clarinorco de Estuardo Villanueva)

## DR. ARTURO OSORES CABRERA

Chota, 10-2-1868. Sus padres fueron Dn. Filiberto Osores y Dña Emperatriz Cabrera. Sanjuanista, egresado en 1868. Se recibió de abogado en 1898 en la UNMSM. Docente en el Colegio N.S. de Guadalupe, y Director del C. San Ramón de Cajamarca. Diputado por Cutervo en 1911; senador por Cajamarca en 1914. Miembro de la Junta Militar con Benavides. Ministro de gobierno hasta 1916. Luego Ministro de Justicia y Culto con Leguía. Ministro plenipotenciario en Italia en 1920. Rompe relaciones con Leguía y es deportado al Ecuador. En 1924 encabeza una rebelión en Chota contra Leguía, al lado del Crnl. Del Alcázar, el teniente Barreda, Eleodoro Benel y su hijo Arturo Osores Gálvez. Fracasada la revuelta, se lo confina con su hijo en la isla San Lorenzo. Candidato a la Presidencia en 1918. Falleció en 1936 en el viaje de retorno a Chota, para que nacieran sus hijos en Chota, como él. Amaba desmedidamente a su tierra.

## ELEODORO BENEL

Los hijos de Benel siempre han dicho que su padre había nacido en Chota. Nació en 1870. Hijo de Dn. Andrés Benel y doña Mariquita Zuloeta. En su infancia estudia en el C.N. San Juan de Chota, pero sin llegar a culminar la secundaria. Su predilección por el juego de la pinta es grande. Sus luchas sangrientas, su vida accidentada, sus cuitas mitológicas comienzan en 1910. Se suma a la Revolución del Dr. Arturo Osores en Chota. Derrotada la misma son fusilados el Crnl Del Alcázar y el Teniente Barreda. Pero Benel se enfrenta contra las tropas regulares del dictador Leguía, y contra los Villacorta de Chetilla (que apoyaban a Leguía). Traicionado muere el 28-11-1927 en el "Arenal de la Marandana" cerca de su hacienda Silugan. Luchador infatigable; guerrero indomable; símbolo del verdadero empuje y carácter chotano. Su fama de valiente y rebelde está íntimamente ligada a su tierra Chota.

## SALOMÓN VILCHEZ MURGA

Cutervo 1907. Sanjuanista. Inquieto estudiante. Profesor del San Juan. Compuso "Crepúsculo de Perlamayo" que con el tiempo se ha convertido en una especie de 2do. Himno sanjuanista. Biólogo. Fue Diputado por Cajamarca. El primer ecologista del Perú al lograr la creación por ley del Congreso del Parque Nacional de Cutervo. Publicó Maldito Licor, breve visión de Cutervo, y la novela Fusiles y Machetes sobre la Revolución de Chota de 1924.

## JOSÉ MARÍA GALVEZ VEGA

Bambamarquino, Exsanjuanista. Fue maestro de la Escuela 73 de Chota. Abogado. Fiscal Provincial y llegó a ser el primer y único sanjuanista Presidente de la Corte Suprema de la República. Se consideró fundamentalmente chotano y fue muy servicial con todos los paisanos. Es, sin duda, uno de los sanjuanistas más distinguidos y estuvo emparentado con nuestro gran vate Anaximandro Vega Mateola.

## ANÍBAL TORRES VÁSQUEZ

Chota 1942. Secundaria en el C.N. San Juan, promoción 1962. Entre muchos otros méritos, es graduado de la Facultad de Letras, y de la de Derecho y Ciencias Políticas de la UNMSM. Posgrado en la Univ. De Degli Studi di Roma (Italia). Profesor Honorario de la Univ. San Luis Gonzaga de Ica, y de la U. de San Antonio Abad del Cusco. Decano de la Facultad de Derecho de la UNMSM. Dos veces Decano del Colegio de Abogados de Lima. Recibió la Condecoración "Francisco García Calderón del Ilustre Colegio de Abogados de Lima. Ha escrito diversos libros sobre derecho y hasta hace poco fue Miembro del Consejo Nacional de la Magistratura. Es sin duda uno de los Sanjuanistas que merecen un homenaje en vida.

## GERMÁN SALAZAR ARRASCUE

Querocotillo, Cutervo. 1936. Integrante de la promoción 54 del Colegio Nacional San Juan de Chota. Estudió en la Escuela Nacional de Policía, profesión en la que obtuvo el grado de General PNP en 1983. Se graduó de Contador Público en la UNMSM. Ha recibido condecoraciones que enaltecen a nuestra Alma Mater, a Chota y al país entero: Orden al Mérito de la Policía Nacional del Perú en el Grado de Caballero, de Oficial, de Comendador, de Gran Oficial y en el Grado de Gran Cruz.

## NAPOLEÓN CIEZA BURGA

Chota, 1936. Sanjuanista distinguido entre los miembros de su promoción 1954. Graduado en abogacía en la Universidad de Trujillo. Posgrado en España: Archivo General de Indias. Magister en (España). Amplia trayectoria docente en la Univ. De Trujillo. Jefe del Dpto. Académico de Historia y Geografía de esa universidad. Directivo del Ilustre Colegio de Abogados de Trujillo. Director del Archivo Regional de La Libertad desde 1974. Entre sus obras están: El Archivo Departamental de La Libertad y las Fuentes Documentales para la Historia de Trujillo./ Trujillo en la Organización Político Administrativa del Coloniaje./ La independencia de los Pueblos del Norte en las Fuentes Históricas Documentales./ Chota Colonial en las Fuentes Históricas s./ Chota en el Período Republicano. / El Archivo Regional de La Libertad y el Desarrollo de la Identidad en las instituciones de la Región.

## Así nació el Colegio Nacional San Juan de Chota

Por: César G. Saldaña Fernández

Antes de hurgar en las arcas del tiempo para buscar detalles de su creación y cambios administrativos, queremos dar una mirada global y panorámica para apreciar lo que ha significado nuestro querido colegio para la vida de esa cuatricentaria ciudad de Chota.

El Colegio Nacional de "San Juan" refleja, con una fidelidad asombrosa, la vida de nuestro pueblo. En una similitud con la fundación española de Chota sobre los cimientos de los imperios Mochica. Chavin e Inca por acción del religioso Juan Ramírez, el Colegio se funda sobre los vestigios de la organización española y las capellanías colectivas de fundos que otrora formaran la Cultura Wambos, y se hizo con la participación, entre otros, de otro religioso Párroco de Chota don Manuel Palomino. La gestión de don Pedro Tantallatas ante el Rey de España para el reconocimiento real, tiene similitud con el acuerdo de los fundadores del Colegio, en 1882, de establecer la representación obligada de los distrito dentro del estudiantado.

Dentro de la historia de la República, los grandes acontecimientos de defensa y participación organizada del pueblo tienen como centro al Colegio "San Juan" desde donde se proyectó el sentimiento tenaz y rebelde de los sanjuanistas hacia muchos teatros de lucha nacional. Allí está la organización de las Montoneras Chotanas que apoyan al Dr. José Mercedes Puga, que en 1882 se declara Jefe Político y Militar del Norte. El exalumno sanjuanista y profesor del colegio, héroe nacional chota-no Coronel Manuel José Becerra las fomenta e instruye sobre la base de la juventud sanjuanista, con ellas veta el llamado "Grito de Montan" que se firma al día siguiente del incendio de Chota. No obstante, Becerra reconstruye sus batallones, y para ejemplo de todo el Perú, infiere al agresor chileno la derrota de Cárcamo en setiembre de 1882.

Dentro de esta ligazón indisoluble de Chota y su colegio, la vieja casona del "San Juan" es utilizada como caballeriza por el invasor chileno e incendiado; pero es readaptado para dar paso a su funcionamiento gratuito.

Fue el local del colegio la sede para la asamblea pública del 19 de febrero de 1894 donde se hizo un diagnóstico democrático que es aún aplicable a la situación actual de nuestra patria y donde se hace un llamado a los partidos políticos para deponer querellas y luchar por el progreso de la patria chica.

Fueron los sanjuanistas los que participaron activamente en las asambleas de 1910 para formar voluntarios y defender el honor nacional en la guerra con el Ecuador. Allí estuvieron sanjuanistas y profesores como Adriano Novoa, Antonio Vigil Díaz, Alberto Cadenillas, Napoleón Colina, Julio Castaños y otros.

En el "San Juan" realizaron las asambleas de mujeres con acta firmada el 5 de abril de 1910, en las que se instituye y reclama la participación femenina.

El "San Juan", unido al pueblo, fue quien protestó por la masacre de campesinos por las tropas del gobierno encabezadas por el Coronel Belisario Ravines. Esto fue motivado por el remate del Fundo ganado por don Eleodoro Benel.

Fueron exsanjuanistas y estudiantes del plantel quienes tuvieron la conducción de la asamblea multitudinaria del 28 de julio de 1802 en que pobladores de Jaén y de Chota acordaron solicitar la creación del Departamento de Chota en una extensa exposición de motivos muy aleccionadora.

Origen y Fundación: El Colegio tiene su origen al inicio de la era republicana, apenas 7 años después de la declaración de la Independencia, en 1828 en que la Honorable Municipalidad de la Villa de Chota presenta un proyecto a la muy Honorable Municipalidad de Trujillo solicitando el establecimiento de un colegio con las Cátedras de Gramática Latina, dos cursos de Filosofía y otro de matemáticas. El acta de esta petición fue firmada por el alcalde don Pedro Nolasco Guerrero, el Juez de Primera Instancia de Chota y Cajamarca don Francisco Solano,

continúa pág. 3

(viene de pag. 2)

el Párroco de Chota don Manuel Palomino; el Juez de Paz de Chota don José Manuel Cadenillas y los Vecinos notables Manuel Antonio Osores y don Ponciano Vigil.

Sin embargo, la creación oficial del Colegio se realizó en 1861. Fue cuando el 10 de enero de 1861 don José Manuel Osores, Diputado por Chota, presenta en el Congreso Nacional un proyecto por el cual se crea en la ciudad de Chota un Colegio de Educación Secundaria. Firman el proyecto, además, el Señor José Silva Santisteban, Diputado por Cajamarca y el Señor Javier Odiaga, Diputado por Huamachuco.

El Proyecto es aprobado por la Cámara de Diputados el día 20 de abril y en la Cámara de Senadores el 10 de mayo. La ley promulgada por el Presidente Constitucional de la República, Mariscal Ramón Castilla el 15 de mayo de 1861. La ley aprobada contempla que el Colegio serviría para las provincias de Chota y Jaén, y se le asignaron fundamentalmente las rentas provenientes de la Hacienda Llaucán, de propiedad del Estado.

El Colegio se inauguró el 24 de junio de 1862, aunque existen diversas referencias que consignan otras fechas. Esta inauguración se hace bajo el Rectorado del Dr. Pedro José Barnuevo. Se registra como Vice-Rector al Presbítero Manuel J. Guerrero, Profesores los señores Antonio Luna y Juan Urteaga. Como tesorero don Juan Rojas Díaz.

La instalación se celebra con un solemne Te Deum cantado en la Iglesia de Chota, con asistencia del Prefecto del Departamento don Antonio Moya, el Sub Prefecto don Nicolás Arana, el Alcalde de la ciudad don José Santos Cevallos, el secretario del Despacho Prefectural don Juan Luna, más de 900 personas y las escuelas de la ciudad y de la campiña. Se gastó en las conmemoraciones 165

pesos y la primera matrícula subió a 60 alumnos.

El Colegio funcionó en la casa de propiedad de doña Juana Gálvez Vda. de Osores, situada al noreste de la Plaza de Armas, entre las actuales calles "30 de agosto" y "José Manuel Osores", adquirida por el estado en 4,000 pesos.

La hacienda Llaucán fue patrimonio del Colegio y la que mediante alquileres proveyó los fondos para su funcionamiento por muchos años. Esta hacienda llegó a poder del estado por haber sido rematada en vista de la quiebra de su propietario inicial el banquero residente en Lima, Señor Juan de la Cueva, oriundo de Cajamarca.

El Colegio funcionó durante los años 63,64 y 65 bajo el rectorado de don Pedro José Barnuevo; durante los años 1866 a 1873 bajo los rectorados de don José Antonio Godoy y don Martín Hernández de Ostolaza. En 1873 es promovido al cargo de Rector un dilecto exalumno el Señor Manuel Antonio Vera. Es notable el nombramiento como Vice-Rector del Sr. Manuel José Becerra, más tarde héroe chotano de la Guerra con Chile, que organizó las milicias rebeldes contra Iglesias y los chilenos, tomó Chiclayo y otros pueblos de la costa y hace morder el polvo al invasor en la recordada batalla de Cárcamo, (setiembre de 1882).

Estos primeros años de vida independiente son muy importantes para la historia de Chota, pues sirven para que nuestro pueblo se preocupe y se ocupe de la educación de su gente y de toda la región; y así logra el chotano el ideal de dirigir sus propias instituciones tutelares. Esto se materializa en la persona de los Chotanos don Manuel Antonio Vera y don Manuel José Becerra, Rector y Vicerrector, que guiaron brillantemente los destinos de nuestro colegio en sus inicios, y que tienen que ser ejemplos para las futuras generaciones de sanjuanistas.

## La mejor excursión de Sanjuanistas

Prof. Gilberto Loayza Rivera

Deseo en la celebración de las Bodas de Oro de la Promoción 1963 "Emilio Díaz Tirado" dar testimonio de la mejor excursión llevada a cabo hasta esa fecha por sus integrantes cuyo destino principal fue la ciudad del Cusco. Para tal efecto los protagonistas realizaron una serie de actividades para autofinanciar dicha excursión además de las cuotas que cada uno de ellos hiciera mensualmente. El entusiasmo desbordante permitió, con autorización de las autoridades del colegio, realizar las acciones para llevar a cabo este reto; siendo la principal la proyección de películas que se alquilaban en Lima y se proyectaban en el salón que el colegio tenía para tal fin. Otra previsión muy importante fue la de oficiar a los directores de los principales colegios de las ciudades por donde sería el itinerario a recorrer y con gran satisfacción se tuvo muchas respuestas afirmativas donde se ofrecía alojamiento para los excursionistas. Ya en el mes de junio se tuvo la certeza de que lo planeado tendría éxito. Se contrató un ómnibus como nunca antes se había hecho ya que antes sólo se utilizaba camiones para las excursiones.

Los miembros de esta promoción invitaron a los profesores Diómedes Rosario Peralta, Raúl Suárez Blásido, Gilberto Loayza Rivera, Luis Linares Núñez, Arturo Torres Sánchez y al Regente Carlos Alva Barturén, para que los acompañaran en esta aventura.

El 27 de julio fue la partida desde Chota entre abrazos y lágrimas de despedida de los padres a sus hijos y el deseo de que todo salga bien.

En el itinerario pasamos por Chiclayo, Trujillo, Lima, Arequipa, Tacna en cuyos lugares fuimos atendidos por las autoridades de los colegios como El Guadalupe de Lima, Francisco Bolognesi de Arequipa y otros a los que habíamos oficiado. Pasamos a Arica para conocer el Morro en donde se inmolaron tantos peruanos como Bolognesi y Alfonso Ugarte. Pasamos a Tarata, Puno, Juliaca hasta llegar a nuestro destino la



ciudad del Cusco. Tanto en Puno como en el Cusco, igualmente fueron los colegios más representativos, como el San Carlos de Puno y el Garcilaso del Cusco quienes nos cobijaron con apoyo del ejército que nos proporcionó colchones y frazadas. En el Cusco visitamos las principales ruinas como el templo del Sol y la Luna, koricancha, pukapukara, la campana María Angola, La catedral, El Pulpito San Blas, la fortaleza de Sacsayhuamán, Tambomachay, Quenco, El Valle Sagrado de los Incas como Písaq, La fortaleza de Ollantaytambo, Urubamba y por supuesto la ciudadela de Macchu Picchu y Huayna Picchu. Tomábamos nuestros alimentos, generalmente en el mercado,

donde se saborea los platos típicos mejor. Estuvimos en el Cusco 6 días y nuestro retorno fue por la vía de Abancay, Andahuaylas, Huancayo, de nuevo a Lima. En esta ciudad se hizo un balance de los fondos repartiéndolos equitativamente los que sobraban entre los excursionistas quienes muy alegres compraron algunas cosas, además de las que habían adquirido en Arica, Puno, Cusco y Huancayo para llevar como recuerdo a sus hogares de Chota.

Llegamos a Chota un 16 de agosto con una recepción inolvidable de parte de nuestros familiares, amigos, compañeros de promoción que no fueron y con la alegría de estar nuevamente al lado de los nuestros,

Este viaje permitió una interrelación muy personal y amical entre los integrantes de la promoción y con sus profesores, las que se han mantenido a través del tiempo y que ahora se manifiesta en el aprecio común que se conservará permanentemente entre todos nosotros.

Sin lugar a dudas fue la mejor excursión realizada por los sanjuanistas hasta esa fecha.

Agradezco la oportunidad de "El Sanjuanista" que permite recordar este magno acontecimiento.



# PAGINA LITERARIA



Nuestra página literaria está de duelo. Han fallecido hace relativamente poco tiempo dos insignes y recordados poetas chotanos: Rolando Díaz Martínez y José Hernán Gálvez Coronado. En estas Páginas Literarias, El Sanjuanista desea rendirles a ambos un justo homenaje como chotanos y exalumnos sanjuanistas que fueron. Al primero mediante un poema, *Vive el Poeta*, compuesto por el insigne maestro y poeta César Gilberto Saldaña Fernández con ocasión de su fallecimiento; y al segundo mediante una nota del medico-poeta sanjuanista Estuardo Villanueva Díaz.



## Vive El Poeta

*Homenaje a los poetas*

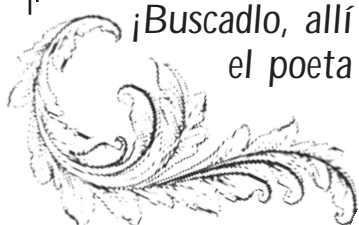
*Rolando Díaz Martínez y Hernán Gálvez Coronado.*

Quando "muere" el poeta  
algo nuestro se va con él;  
y ¡cuánto de él  
entre nosotros queda!

Buscadlo en las callecitas  
de su Chota querida,  
y en el amanecer radiante  
de los días de junio,  
y en esos incansables  
aguaceros de enero  
que fecundan las chacras.

Buscad su verso dulce  
en el cantar del río  
y en esa fresca brisa  
que peinara su pelo  
y en las almas dolidas  
de los chotanos buenos  
y en las piedras inertes,  
y en los sauces llorones  
que gimen dolientes  
en la orilla del río.

¡Buscadlo, allí se queda!  
el poeta vive.



## DUELO EN LA POESÍA CHOTANA

Acaba de fallecer en Lima, el poeta **José Hernán Gálvez Coronado**. Nacido en Chota, en 1937. Coronel de la Policía del Perú. Primer Puesto en el Concurso promovido en la Universidad de Tacna, con motivo de la Primavera, en 1977, con el hermoso poema Himno a Tacna. Pintor y poeta. Publicó en 1991 el poemario Rumores de ausencia (por el cual fue premiado en los "Premios Regionales de Investigación y Cultura Colegio San Juan de Chota"; y ha difundido sus poemas en publicaciones de Tacna, Moquegua, Arequipa y Lima. **Gálvez Coronado**, fue además uno de los más excelsos vates chotanos. Escribió también artículos sobre su tierra, con profunda penetración psicológica... Nos queda, además de volver a leer sus versos, decir por él que, ...quien ha escrito poesía y la ha publicado-y además con éxito-; perdurará -¡y ojalá sea para siempre!- en la memoria de su pueblo y de los que gozamos de su palabra escrita y de su amistad sincera y sin ambages...

Por: ESTUARDO VILLANUEVA



## Los Castillos AÑORANZAS



Ha llegado la hora. Un mar de sombreros y cabezas rodea el castillo mayor en la penumbra de las desmayadas luces poblanas. Con mis tempranos diez años, me abro paso entre las odiosas piernas y polleras para llegar lo más cerca de los fuegos. Todos parecen nerviosos esperando la quema del castillo mayor. Primero son unos cuantos estallidos sordos que logran la atención de todos. Luego, empieza la copiosa lluvia de trigo encendido. Las caras amarillas de la gente les da un aspecto fantasmal. Después se hace el día; miro a todos lados para ver si descubro a mi pequeño amor entre la multitud. Nada. Más estallidos. Dos barcos encendidos y un avión salen raudos rumbo al otro extremo de la plaza; se hunden en la oscuridad. Un avión cohete los sigue. Lucha encarnizada. Es la segunda guerra mundial. Los perdemos de vista. Más plata, más plata... Ahora, oro, y rosas y estrellas que caen profusamente sobre el gentío. Algunos se retiran temerosos. Yo no puedo más. Me lanzo en el ruedo de la gente y dejo que las rosas, y el trigo, y el maíz, y el oro y las estrellas, me caigan en las manos, en la cara, en los hombros. Ahora más estallidos -diez, veinte, cuarenta, ¡quien sabe cuántos!- y de pronto, un rugido estruendoso; y al cielo sube, hasta perderse, la gigante paloma giradora, entre los gritos de la gente; y desde lo alto nos envuelve a todos en una inmensa sombrilla multicolor... Con ella ha subido mi alma al cielo tantas veces...Aún anda por allá...

C.G.S.F.

# Añoranzas

## Al Colegio Nacional "San Juan" de Chota

Antonio Cevallos Delgado

Mis recuerdos me han llevado hasta el ayer,  
de San Juan de su historia de grandeza,  
y mi ojos, de alegría y de tristeza,  
se han llenado de este templo del saber.

Sus recias paredes, del tiempo han guardado,  
históricas gestas del pueblo chotano  
y savia fecunda del saber humano;  
sus fuertes balcones miran el pasado.

Caminando por sus patios, sus aceras,  
oigo ráfagas de gritos de alegría,  
de la gente que vivió en lejano día,  
de sus sueños, ilusiones y quimeras.

Rincones cargados de añejas memorias  
de amigos, de hermanos, de sabias lecciones,  
de estudio, de juegos, tiernas emociones,  
infancia colmada de afectos, de glorias.

Serías reflexiones después de la lista:  
¡Juventud, tú eres flor y también tesoro;  
a vivirla con honor y con decoro!  
hondas frases de un maestro sanjuanista.

Batiendo sus alas en vuelo ligero  
se escucha un suspiro, después suave llanto  
de amor, que se escapa con el tierno encanto,  
de un tibio romance, quizás el primero.

Vieja sala de mi época de niño,  
está ahora olvidada, fría, oscura,  
con presencia de oleadas, de amarguras;  
todo ha muerto, todo, excepto mi cariño.

El tiempo va raudo, corriendo sin fin,  
contigo San Juan me ha fijado una meta:  
sembrar a la sombra de tu vieja pileta  
mi amor y mil flores de blanco jazmín.

## En Chota San Juan El Dedo Bajó

"Cuando San Juan baje el dedo"  
dicen de los imposibles.  
En Chota todo es factible;  
y te lo digo muy quedo  
para que sepas, sin miedo,  
que a Chota San Juan llegó;  
y cuando a Chotanos vio  
que podían lograr todo,  
se dijo: "Acá ni modo"  
y presto el dedo bajó.



C.G.S.F.

## La Nada

Por: Mario Mestanza

En un principio todo era lo que llamamos nada  
una colosal explosión llenó el vacío,  
nacía así un mundo y su antimundo..  
Era Dios que creaba el anti nada  
Un munco hecho de materia  
de corpúsculos atómicos formado  
protones, neutrones y electrones,  
todo es energía transformada.  
Y de años luz a miles de millones  
un antimundo de materia estructurado  
de anti corpúsculos atómicos cargado  
anti protones, anti neutrones, anti electrones.

Si es el universo, un mundo y su anti mundo  
de millones años luz muy distanciados.  
¿Volverá Dios a jugar a la nada  
a dos mundos antagónicos juntando  
cual espejo, a la imagen y su figura?

¡Será entonces una explosión tan formidable  
y un retorno del Universo hacia la nada!  
Si muerto o vivo, me encuentre, por ventura,  
con mi gemelo cósmico, el anti hombre,  
será mi espíritu, un residuo de la nada.

# Fiesta brava

## ¡CHOTA 2012!

### ¿QUE ESPERAMOS EN EL 2013?

Monumental Plaza de Toros de Chota. Toros de diversas ganaderías colombianas; mal presentados (algunos despitorrados, con las astas "mochas": es decir, con las puntas de las astas afeitadas hasta en más de su tercio de largo), y de escasa bravura: 25..06.2012:

1.- **Toro de Monterrey, negro.** De escasa presentación (chico y sin edad para ser TORO).

Soso: se empleó apenas, para hacernos apreciar el oficio y la maestría de Vitor Puerto

2.- **Colorao, ojo de perdiz;** de Garzón hermanos. También mal presentado por chico y anovillado (Encaste Núñez). Se arrancó de largo al percal, propiciando que Joselito Adame exhibiera las lentísimas "zapopinas" (esos vistosos lances que popularizara el Juli como "lopecinas", pero que son creación del diestro mexicano "El Zapopán"), y con ellas iniciara la apertura de la Puerta Grande de la Monumental Chota (ya que acá el respetable gusta mucho del buen toreo capotero).

3.- **Negro listón.** Para el hispano Jairo Miguel, a quien vimos sin sitio; dado lo poco que ha toreado este año: apenas un par de corridas. Aunque esperemos que 'despierte' en su última presentación, como lo hizo el año pasado.

4.- **Colorao.** De Garzón Hermanos chico y vareado (flaco) indigno de presentarse en la Segunda Plaza de Toros del Perú; y que causó una justísima protesta en el público, que obligó al Juez de Lidia a cambiar el novillo, incluso después de haberse picado (como ocurrió el año pasado). Pues la presencia de bureles sin edad ni peso ni trapío, que nos envían algunos ganaderos colombianos (quienes aprovechan de la ignorancia de los neófitos que se van a

adquirir el ganado... o de los que "muerden" como los toros de muchas ganaderías que invaden nuestros cosos; lo cual ya va ocurriendo durante estos últimos cinco años y agravándose. Por lo cual los verdaderos aficionados chotanos, exigimos que la mal llamada Comisión Taurina, sea completamente extinguida para el próximo año: pues, que en los Toriles se leyera 455 kilos de peso, y el becerro fuera devuelto por flaco y chico; y que [¡oh, ironía!] el cartel del remplazo decía solo ¡450 kilos! [es decir, cinco kilos menos]... y sin embargo ¡el remplazo era más corpulento y gordo que el protestado...!... Se explica el por qué la enquistada Comisión de Toriles estaba mintiendo descaradamente...4 [bis].- De Monterrey. Negro. Soso; sin clase; manso. No arrancaba; había que 'sobarlo' mucho.



5.- **Negro,** 460 kilos. También de Monterrey. Aunque quedado, de poca codicia y reservón en banderillas, permitió una variada, ajustada, y bella faena a Joselito Adame, quien llevó, con ambas manos, con mucho temple, largura y mano baja al burel, y le permitió cortar una merecida oreja.

6.- Otro astado más que deslució la tarde al igual que su matador, faltarle de oficio y de ganas.

*¡Suerte espectral!*

## UN TORERO CHOTANO

En la puerta grande del coso taurino de Chota, e impreso en vistosas mayólicas, se encuentra un bello poema de homenaje a Don Juan Fernández "El Vizcaíno" el torero español que al llegar a Chota quedó prendado de nuestro terruño y se afincó en esos lares como torero chotano. Su autor: Juan Vigil Medina. Acá lo transcribimos.

### EL ROMANCE DEL POETA ANCIANO

De: Juan Vigil Medina

Crítico pontificante  
de cuanta espanyolera  
espada en ristre sin asco  
cantaré por bulerías  
a un viejo lidiador vasco.

Vozarrón citaba al toro  
y a los cuneros lidiaba  
con dignidad y decoro  
al bravo darse sabía  
y la res no lo cogía.

Muy serio, muy "desgarbado"  
de cantábrica Vizcaya  
su rica capital Bilbao  
vino al Perú don Juanillo  
Fernández de buena laya.

Llevaba al bóvido terso  
en los vuelos del capote  
cuarteaba en rehiletos  
y al son de tondero y cohetes  
se ligaba un faenote.

Ojos verdes, elevado,  
con la nariz emergente  
la barbilla puntiaguda  
el torero vascongado  
tenía sienes salientes.

Le gastaba simpatía  
cuando lo vi arrodillarse  
con una larga cambiada  
ante chalino dealzada  
en su primera salida.

Lo conocí veterano  
vestido de grana y plata  
con el cabello entrecano  
y un estoque del tamaño  
de la charrasca de Mata.

Y donde el acero hundía  
lo clavaba hasta el gollete  
pegando en los ruedos baño  
a diestros de gran copete  
que iban año tras año.

Chaquetilla desraída  
alamares y caireles  
por el tiempo avejentados  
y hasta en los mismos pinceles.  
zapatillas estrujadas

Se proclamaba peruano  
vivió en Pátac y en Chota  
fue ciudadano de nota  
este coleta ladino  
**Juan Fernández "Vizcaíno"**

## MORANTE

-... ¿Qué es lo gitano?  
-... Es el desgano.  
-¿Qué es el toreo?  
-... Un campaneó...  
No, "a rebato",  
sí, de arrebató,  
música pura,  
¡jamás premura!-,  
jipío y son  
cual Camarón,  
arpegio intenso  
-... ¡la del... silencio!-:  
Paula y Belmonte,  
-¡un... horizonte!-,  
que es solo Arte  
de parte a parte,  
Puya y Romero  
-... ¡Arte sincero!-,  
suave y relajo  
-... ¡duende de majo!-,  
al natural  
-... ¡solera y sal!-:  
¡Toreo y cante  
... el de Morante!

*Estuardo Villanueva  
Chiclayo, Perú, 10.04.2012*



Promoción Bodas de Oro 1963 - 2013  
"Emilio Díaz Tirado"  
del Colegio Nacional San Juan de Chota

1. Aguilar Cieza, José Félix
2. Aguilar Guevara, Rogelio
3. Alegría Saavedra, Guillermo
4. Bustamante Clavo, Helí
5. Calderón Pérez, César
6. Camacho Cabanillas, Juan Antonio
7. Campos Sánchez, Mariano
8. Carranza Idrogo, Segundo
9. Castillo Cevallos, Oscar Napoleón
10. Cayotopa Livaque, Clodomiro
11. Colunche Muñoz, Manuel Jesús
12. Coronel Vásquez, Efraín Hidelso
13. Dávila Vásquez, Víctor
14. Delgado Arteaga, Félix Hernán
15. Delgado Rodríguez, Julio
16. Díaz Alarcón, Ney Rojas
17. Díaz Calderón, Fernando
18. Díaz Lara, Víctor Manuel
19. Díaz Méndez, Carlos Alberto
20. Díaz Núñez, Andrés
21. Gavilán Chávez, Luis Ramón
22. Gavidia Coronel, Emilio
23. Huanambal Vásquez, Segundo José
24. Malca Leguía, Gregorio Alejandro
25. Malca Coronado, Noé Segundo
26. Mestanza Cabrejos, Carlos Manuel
27. Mundaca Valdés, Carlomán
28. Núñez, Rimarachín Aladino
29. Pantoja Rojas, Antonio
30. Pérez Calderón, Oscar Adolfo
31. Pérez Estela, Gilberto
32. Portilla Gallardo, Jorge Rolando
33. Rojas Silva, Filiberto
34. Roque Cruzado, Víctor Eduardo
35. Saldaña Díaz, Alejandro
36. Saldaña Fernández, Edgardo Aníbal
37. Sánchez Rivera, José Luis
38. Tapia Barboza, Gilberto
39. Ticlla Díaz, Nórvil
40. Uriarte Núñez, Carlos Francisco
41. Vargas Rojas, Napoleón
42. Vásquez Coronado, Humberto
43. Vásquez Sánchez, Sixto
44. Vásquez Vásquez, Manuel César
45. Velásquez Vega, Eloy
46. Villalobos Estela, Alejandro
47. Zárate Valdivia, Víctor



Damas que se iniciaron con la Promoción en 1959  
y fueron trasladadas al "Sagrado Corazón"

- en 1961. Ahora se integran
1. Caro Martínez, Silvia
  2. Carranza Sánchez, Norma
  3. Castillo Cevallos, Lilia
  4. Estela Lialle, Amalia (+)
  5. Fustamante Díaz, Blanca
  6. Herrera Alva, Zoila
  7. Loayza Segura, Bertha
  8. Loayza Segura, Lily
  9. Malca Valderrama, Hilda
  10. Medina Cabrejos, Julia
  11. Medina Gavidia, Zoila
  12. Oblitas Herrera, Vilma
  13. Olano Cieza, Betty
  14. Pérez Loayza, Eraida
  15. Rodrigo, Etelevina
  16. Saldaña Fernández, Alicia
  17. Sánchez Avdendaño, Evelia
  18. Tapia, Amalia
  19. Vásquez Vásquez, Luz Aurora
  20. Vásquez Campos, Rosa
  21. Villalobos Bautista, Betty.
  22. Villena Arrobas, Etelevina

## BODAS DE ORO DE LA PRELATURA DE CHOTA Y CUTERVO (1963-2013)

El sábado 6 de abril del presente año, los Chotanos, agrupados alrededor de sus instituciones tutelares "El Centro Chotano de Lima" y la ADICHO (Asociación Distrital Integracionista Chotana) estuvimos de plácemes, y tuvimos una fiesta espiritual con un programa especial, al celebrar las Bodas de Oro de haberse creado la Prelatura Nullius de Chota y Cutervo, con su primer prelado el padre Florentino Armas Lerena, un 7 de abril de 1963, con todo lo que ello significa tanto por sus participantes como por la significativa obra pastoral realizada desde esa prelatura.

La creación de la Prelatura de Chota y Cutervo significó que estas provincias contarán con un obispo propio, y por ende con una atención humana y espiritual más cercana, porque a partir de este momento se intensificará la llegada de misioneros y el despertar de más vocaciones sacerdotales.

Como pueblo que nace de la fusión de dos culturas, somos también herederos de la parte española, que en su parte religiosa estuvo regida por los padres Agustinos Recoletos, que nos trajo, dentro de su legado, el mensaje de Cristo y la esperanza de su reencuentro con Él, no sólo al finalizar nuestras vidas, sino en nuestra práctica religiosa y humana diarias.

La creación de esta Prelatura Nullius fue un reconocimiento de Su Santidad Juan XXIII a la importancia cada vez más creciente de la comunidad chotana dentro de la región, y a su rol protagónico de pueblo líder del norte del Perú.

Por otro lado, el hecho de que se cree una Prelatura Nullius de Chota y Cutervo significó y significa un estrechamiento de los lazos de hermandad que deben existir entre esos dos pueblos Cutervo y Chota, que no son ni tienen por qué ser antagonicos, puesto uno es hijo del otro, y los lazos de familia son indisolubles entre Chota como provincia matriz y las otras provincias a las que ayudó a dar origen e individualidad.

Así pues, el Pueblo de Chota saluda a Mons. Fortunato Pablo Urcey, oar, Obispo Prelado de Chota, con motivo de estas Bodas de Oro, y en su persona desea el más grande éxito de la misión espiritual que les toca cumplir en nuestra provincia.

## DUELO SANJUANISTA



"El Sanjuanista" debe lamentar el sensible deceso de los siguientes miembros:

- Dante Tiravanti Gasco (Promoción 1950). Crnl. del Ejército Peruano y Expresidente de la Asociación.
- Carlos Jaramillo Rivera (Promoción 1949) Dilecto profesor y distinguido miembro de la Junta Directiva de nuestra Asociación.
- Esperanza Delgado Mejía (Promoción 1946.) Distinguida enfermera de las fuerzas armadas del Perú.
- Segundo Regalado Delgado (1934-2013) Empresario gráfico y activo miembro del Centro Chotano de Lima.
- Rolando Díaz Martínez (1935-2012) Educador y reconocido poeta.
- Hernán Gálvez Coronado (1937-2013). Coronel (r) PNP y poeta.
- Luis Linares Núñez, (Prom 1949). Profesor de muchas promociones de sanjuanistas.
- Isabel Alva Cevallos (Promoción 1958).- Distinguida dama chotana, viuda de nuestro recordado amigo y exalumnos sanjuanista "Chino" Alejo Díaz. Fallecida durante el presente mes.
- Alejandro Valdivia Tarrillo
- Nelly Sandoval Díaz
- Víctor Marino Sánchez Ticlla.

## PROMOCIÓN BODAS DE ORO 1963-2013

# "Emilio Díaz Tirado"

La Promoción Bodas de Oro, liderada por su entusiasta presidente Efraín Coronel, se prepara activamente en Lima para el viaje de retorno a nuestro querido colegio. Lo propio hacen los residentes en Chiclayo bajo el liderazgo del empeñoso Juan Antonio Camacho Cabanillas. Y en Trujillo el dinámico sanjuanista Gilberto Tapia Barboza; todos asesorados por su exprofesor Gilberto Loayza Rivera. Han elaborado un nutrido programa social y cultural para cuando lleguen a Chota para la fiesta de San Juan. La fecha del reencuentro en Chota es el viernes 21 de junio y participarán, entre otras, en las siguientes actividades: El desfile cívico patriótico en la Plaza de Armas, donde el Presidente de la promoción tendrá a su cargo el discurso de orden; el homenaje a nuestro héroe nacional chotano Crnl. Manuel José Becerra, un saludo al laureado poeta chotano Anaximandro Vega Mateola; tendrán asimismo la clase del recuerdo el domingo 23 de junio, fecha en que se colocará la placa del recuerdo de la promoción y se hará entrega de los premios ganados por los alumnos en los concursos de literatura y matemáticas promovidos por la promoción, así como de un saxofón para la banda de música del colegio. Y como regalo para nuestro pueblo y nuestra gente, los integrantes de la promoción

en Lima han acordado apoyar la edición del libro "Cantares de mi Chota", una antología de cantares campesinos y otras conocidas canciones chotanas recopiladas por el dilecto sanjuanista César Gilberto Saldaña Fernández. Este reencuentro único e inolvidable de los miembros de la Promoción "Emilio Díaz Tirado" culminará con un "Banquete del reencuentro a realizarse el lunes 24 en el restaurante campestre cabracanchino "El Ingenio". Previamente se realizará una romería por sus exprofesores y promocionales fallecidos.

Así, pues, todo parece apuntar que éste será un programa extraordinario para celebrar las Bodas de Oro de esta brillante promoción sanjuanista.



Drs. Emilio Díaz Tirado y Amibal Díaz Bazán, dos ilustres sanjuanistas

## Laureles Sanjuanistas

Se ha hecho tradición sanjuanista que durante la Ceremonia del Aniversario del Colegio San Juan se realicen dos importantes actos protocolares:

- La entrega de la Presea Sanjuanista por la promoción Bodas de Oro anterior (2012) a la Promoción Bodas de Oro del presente año (2013).
- La Imposición de los "Laureles Sanjuanistas" a la Promoción más antigua del Colegio. En el presente año les toca recibirlos a los siguientes sanjuanistas:

- *Ulises Delgado Mejía*  
- *Flor de María Alva*  
- *Abraham Calderón Alarcón*  
- *Carlos Cevallos Delgado*  
- *Francisco Coronado Coronel*  
- *César Chávez Burga*  
- *Olivio Chupillón Tantaleán*  
- *José Blas Estela Campos*  
- *Lorenzo Fuente Rojas*  
- *Gilberto Sánchez Vásquez*  
- *Jorge Torres Valderrama*  
- *Jorge Vigil Cadenillas*

## CELEBRACION DEL 152º ANIVERSARIO DEL GLORIOSO SAN JUAN Programa 18 de Mayo

**10:00 am.**

- Izamiento del Pabellón Nacional
- Presentación de la mesa de honor
- Himno Nacional
- Homenaje al Colegio San Juan (Dr. Germán Peralta Rivera):
  - Entrega de la Presea Sanjuanista a la Promoción Bodas de Oro 2012 "Emilio Díaz Tirado"
  - Imposición de "Laureles Sanjuanistas"
  - Discurso de homenaje
- Homenaje a la Madre Chotana (Dr. Roque Díaz Mejía):
  - Proclamación de la Madre Chotana 2013 (Sorteo)
  - Discurso de homenaje a la Madre Chotana
  - Número musical (Jorge Portilla Gallardo)
  - Número poético (Guillermo Rivera Cubas)
- Palabras de agradecimiento a cargo del Presidente de Asociación de Exalumnos Sanjuanistas Dr. Norvil Ticlla Díaz.
- Himno Sanjuanista
- Almuerzo de reencuentro

## 15º ANIVERSARIO DE "EL INTEGRACIONISTA"

El "Sanjuanista" envía su más calurosa felicitación al Profesor Julio Guillermo Pereyra Estela, fundador y director del "Integracionista", órgano de expresión y de integración de todos los distritos de nuestra provincia fundado en mayo de 1998. Su labor la ha venido realizando en coordinación con ADICHO, la Asociación Interdistrital Chotana, y con el Centro Chotano de Lima. ¡Albricias!