

XII
RENACER
AKUNTA
2025

Bases e Inscripciones: <http://acermontania.org>

Informes: WhatsApp 929791930

Concurso de Dibujo y Pintura

Bio diversidad



de
Chota

Dom. 25 de Mayo de 2025

10:00 a.m. (inicio)
Plaza de Armas de Chota

16
Premios

Cat. 5-8 / 9-11 /
12-14 / 15-17 años

Técnicas: Lápiz de color /
Carboncillo /
Acuarela o Témpera



Luis
García Llatas
Amigos
SUIT Lima

PROGRAMA MUNICIPAL
EDUCCA
EDUCACIÓN, CULTURA Y CIUDADANÍA AMBIENTAL

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA “BIODIVERSIDAD DE CHOTA” CHOTA - 2025

BASES

- I. PRESENTACIÓN:** A.C.E.R. “Montaña”, UNACH, Municipalidad Provincial de Chota, y Asociación de Pintores y Artistas Plásticos “José Santos Fernández Marlo” (Asociación “Marlito”), organizan el **CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA “BIODIVERSIDAD DE CHOTA”**, dirigido a niños, niñas y adolescentes de la provincia de Chota, celebrando el Día internacional de la Biodiversidad (22 de mayo). Ese día, además, se celebrará el 7° aniversario de “Montañitas en Acción”, área de A.C.E.R. “Montaña” conformada por sus integrantes de 0 a 12 años de edad. El concurso forma parte del Proyecto “Semana de la Biodiversidad”, detallado en cronograma siguiente:

SEMANA DE LA BIODIVERSIDAD / CHOTA - 2025		
FECHA/HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
Sáb. 17 mayo 8:00 a.m.	Chota	CaminaDIBD 25 / Caminata por la Biodiversidad: Chota – Shitapampa – Tierras Blancas o Zona de Fósiles
Mié. 21 mayo 5:00 p.m.	Casa del Profesor Marlito	Charla: Técnicas pictóricas y tema del concurso, con el maestro José Santos Fernández Marlo (102 años)
Jue. 22 mayo 5:00 y 7:00 p.m.	Plaza de armas y Auditorio UNACH	Festival Día de la Biodiversidad en plaza pública y Audiovisual sobre Biodiversidad en Auditorio UNACH
Vie. 23 mayo 5:00 p.m.	Plaza de armas	Charla: Técnicas pictóricas y tema del concurso, con pintores de la Asociación “Marlito”
Sáb. 24 mayo 8:00 a.m.	Bosque La Palma	Visita guiada a bosque La Palma para concursantes inscritos, en busca de motivos de inspiración <i>in situ</i>
Dom. 25 mayo 10:00 a.m.	Plaza de armas	Concurso de Dibujo y Pintura “Biodiversidad de Chota”
Mié. 28 mayo 10:00 a.m.	Auditorio UNACH	Ceremonia “Biodiversidad de Chota” de Premiación a los ganadores del concurso

- II. OBJETIVO:** Fomentar, promover, desarrollar y difundir el talento y la creatividad artística de niños y adolescentes, a través de la sana competencia en actividades que promuevan la práctica del dibujo y la pintura, descubriendo nuevos talentos y desarrollando así su capacidad artístico-vocacional.

Promover el conocimiento y revaloración de la diversidad biológica (flora y fauna) chotana, y plasmarlas a través de las artes plásticas y visuales.

Fortalecer la identidad cultural e incrementar el cultivo de valores, significados y actitudes positivas en la población.

- III. TEMA:** Biodiversidad de la provincia de Chota, plantas y animales en los diferentes ecosistemas de Chota.

IV. FECHA, HORA Y LUGAR DEL CONCURSO: Se realizará el domingo **25 de mayo de 2025**, en la **Plaza de armas de Chota**, entre las **10:00 a.m. y la 1:00 p.m.**

V. CONCURSANTES: El concurso es libre e individual, modo presencial, y podrán participar niños, niñas y adolescentes, en las siguientes **8 Categorías:**

Categoría A: Técn. **Lápiz de color**, de **5 a 8** años

Categoría B: Técn. **Lápiz de color**, de **9 a 11** años

Categoría C: Técn. **Carboncillo**, de **12 a 14** años

Categoría D: Técn. **Carboncillo**, de **15 a 17** años

Categoría E: Técn. **Acuarela o Témpera**, de **5 a 8** años

Categoría F: Técn. **Acuarela o Témpera**, de **9 a 11** años

Categoría G: Técn. **Acuarela o Témpera**, de **12 a 14** años

Categoría H: Técn. **Acuarela o Témpera**, de **15 a 17** años.

VI. INSCRIPCIÓN y ENTREGA DE BASES: Es **gratuita y en línea**, a través del siguiente **Formulario** <https://forms.gle/cU8x5745ZiSWG3W38>, y se realizará del **sábado 17 al sábado 24 de mayo**. Las **Bases** se pueden descargar del Website Oficial de A.C.E.R. “Montaña” (<https://www.acermontania.org/>). Sólo **participarán los concursantes inscritos oportunamente**, para quienes se designará una silla con su respectivo número de inscripción.

VII. DISPOSICIONES GENERALES DEL CONCURSO:

- a. **Los participantes inscritos concurrirán media hora antes del inicio del concurso (9:30 a.m.)**, portando DNI y los siguientes materiales: un lápiz, un borrador y un juego de lápices de color, de crayolas; carboncillo; acuarelas o témperas y pinceles, según sea la técnica elegida. **La cartulina la proveerá la comisión organizadora, debidamente sellada**, y su tamaño será de un cuarto de pliego.
- b. **Como uno de los objetivos es desarrollar la creatividad artística, no se aceptará el uso de equipos tecnológicos** (celulares, tabletas u otros), ni modelos prediseñados (fotografías, fotostáticas, postales, etc.) que tergiversen o desnaturalicen la esencia del concurso. La participación será de memoria.
- c. **No está permitido que terceras personas aconsejen, orienten o dirijan la labor individual del participante.**
- d. Finalizado el concurso, los auxiliares recogerán los trabajos, poniéndolos a disposición de los miembros del Jurado para su evaluación y calificación.
- e. La **publicación de resultados** se realizará por los medios digitales de la organización (**Website** <https://www.acermontania.org/> y **Facebook, Twitter e Instagram “ACER Montaña Chota Perú”**), inmediatamente luego de la calificación, en la misma noche del concurso, y por los diferentes medios de comunicación el día siguiente **lunes 26 de mayo**.

- f. La **premiación** será en acto público en el Auditorio de la UNACH, plaza de armas, el día **miércoles 28 de mayo, a horas 10:00 a.m.**

VIII. JURADO CALIFICADOR: El Jurado estará integrado por tres (3) profesionales especializados en la disciplina, pertenecientes a la Asociación de Pintores y Artistas Plásticos “José Santos Fernández Marlo” (Asociación “Marlito”) de Chota.

IX. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1) Creatividad (0-5 puntos): Inteligencia, imaginación creativa y habilidad técnica acorde con el tema del concurso y la técnica elegida.

2) Estructura y acabado (0-5 puntos):

- Proporción, equilibrio y armonía entre las formas y motivos expresados; relación entre objetos, profundidad, luces y sombras, y calidad de línea.
- Complejidad, limpieza y buen acabado del trabajo.
- Detalle y precisión en función del acabado final de acuerdo a la edad del participante.

3) Mensaje (0-5 puntos): Relacionado expresamente con el tema del presente concurso (Biodiversidad de Chota).

4) Utilización de Materiales (0-5 puntos): Uso adecuado de los mismos.

X. CALIFICACIÓN: El Jurado Calificador, en base a los indicadores de evaluación, determinará a los participantes ganadores, quienes ocuparán los lugares de mérito según puntuación, pudiendo declararse premios desiertos de no cumplirse con las condiciones mínimas de competencia requeridas.

XI. PREMIOS Y CONGRATULACIONES: Se otorgará **diplomas de honor al mérito** y se repartirán **16 premios**, consistentes en mochilas equipadas con material de dibujo y pintura, 2 por cada una de las 8 categorías mencionadas. Estos premios son apoyo de Andrés Fernández Herrera, César Saldaña Fernández, Luis García Llatas, Plan EDUCCA – MPCh, Colegio Particular “San Isidro Labrador”, Club de Leones Akunta – Chota, Grass Sintético “Peñarol”, Colegio “Sigma”, José Santos Fernández Marlo y Amigos SUIT Lima.

CATEGORÍA	TÉCNICA	EDAD	PUESTOS	PREMIOS
Categoría A	Lápiz de color	5 a 8 años	1° y 2°	Mochilas equipadas
Categoría B	Lápiz de color	9 a 11 años	1° y 2°	Mochilas equipadas
Categoría C	Carboncillo	12 a 14 años	1° y 2°	Mochilas equipadas
Categoría D	Carboncillo	15 a 17 años	1° y 2°	Mochilas equipadas
Categoría E	Acuarela o Témpera	5 a 8 años	1° y 2°	Mochilas equipadas
Categoría F	Acuarela o Témpera	9 a 11 años	1° y 2°	Mochilas equipadas
Categoría G	Acuarela o Témpera	12 a 14 años	1° y 2°	Mochilas equipadas
Categoría H	Acuarela o Témpera	15 a 17 años	1° y 2°	Mochilas equipadas

Se tratará de seleccionar al menos un trabajo de cada categoría, siempre y cuando cumpla con las condiciones mínimas de competencia. Si no hubiera ganadores en alguna/s categoría/s, se seleccionará más ganadores de las otras categorías donde sí hubiere mayor competencia. En este sentido, pueden declararse premios desiertos, que favorezcan a las otras categorías, donde puedan prevalecer cuadros con mayor calidad.

* Cualquier imprevisto no estipulado en las presentes bases será resuelto por el jurado calificador y la comisión organizadora.

: La Comisión Organizadora

Informes:

Cel. WhatsApp 929 791 930 / 942 326 576

Concurso de Dibujo y Pintura “Renacer Akunta” de A.C.E.R. “Montaña” XII Edición – Chota 2025



Mayores referencias sobre Concursos de Dibujo y Pintura anteriores, denominados “Renacer Akunta” en <https://www.acermontania.org/>: I Concurso “Glicerio Villanueva Medina” (2011), II Concurso “José Santos Fernández Marlo” (2012), III Concurso “Víctor Alejandro Vásquez Clavo” (2013), IV Concurso “Luis Lozano Pérez y César Muñoz Mejía” (2015), V Concurso “Labogal” (2016), VI Concurso “Áurea Cardozo González” (2017), VII Concurso “Adolfo Vásquez Tarrillo” (2019), VIII Concurso “Elena Zulema López Idrogo” (2022), IX Concurso “Te amo Perú, te pinto Perú” (2023), X Concurso “Temí Gavidia” (2023), XI Concurso “Despintando estereotipos, pintamos igualdad” (2024).

“Porque Chota sea cada día la Atenas del Perú y no deje de ser la bella y bravía Esmeralda Andina”

A.C.E.R. “MONTAÑA”: Título SUNARP 2011-00002426 - Partida 11091459 / Dirección: Pje. Antonio Solo Burga 129 - Chota PUNTO DE CULTURA (30-04-2013), ratificada por Resolución Directoral 000143-2020-DGIA (10-03-2020) del Ministerio de Cultura Área “Montaña-Jóvenes en Marcha”, acreditada y certificada por SENAJU: Constancia 00069-2023-MINEDU/DM-SENAJU (24-04-2023) website: <http://acermontania.org> / e-mail: acermontania@acermontania.org / acermontaniaperu@gmail.com



900080947 / 927277195 / 942326576 / Búscanos en redes YouTube f t i como “ACER Montaña Chota Perú”