

Bases e Inscripciones en: <https://acermontania.org>

I Concurso de Pechada y Yaraví "Cantares de mi Chota"

Categorías: 6 a 11 / 12 a 17 / 18 a 29 años

Premios: S/. 250 / S/. 200 / S/.150
para primeros, segundos y terceros puestos, por cada categoría

Lugar:



sáb. 21 de JUNIO / 6:00 p.m.

Informes:



929791930



Organiza:



Ingreso
Libre



Asociación Cultural Ecológica de Recuperación "Montaña" (A.C.E.R. "MONTAÑA")

Fundada en Akunta, Chota, en el Día mundial de la Tierra de 2009, miércoles 22 de abril, en base al Grupo de Caminata "Montaña", fundado en la cima del cerro y bosque de Querorco, divortium aquarum Atlántico-Pacífico, en el Día de la Bandera de 2008, sábado 7 de junio.

I CONCURSO DE PECHADA Y YARAVÍ "CANTARES DE MI CHOTA"

(SÁBADO, 21 DE JUNIO DE 2025)

BASES

I. PRESENTACIÓN:

El I Concurso de Pechada y Yaraví "Cantares de mi Chota" - 2025, es organizado por A.C.E.R. "Montaña", a través de su área "Montaña-Jóvenes en Marcha", con el objetivo de preservar, promover y difundir las expresiones musicales tradicionales del canto triste andino y las variantes regionales del Perú.

Por ello, este concurso está dirigido a niños, adolescentes y jóvenes de la provincia de Chota, con la finalidad de incentivar la identidad de nuestro pueblo, fortalecer la memoria cultural y revalorar el sentimiento profundo de nuestros géneros musicales, a través de la interpretación genuina y emotiva, característica de nuestras expresiones artísticas ancestrales.

II. OBJETIVOS:

- A. Fomentar la valoración y difusión de la pechada y el yaraví entre niños, adolescentes y jóvenes.
- B. Incentivar la creatividad y la interpretación auténtica de estas formas musicales tradicionales.
- C. Revalorar la expresión vocal y poética vinculada a la identidad cultural chotana.
- D. Promover el desarrollo artístico y vocacional de los nuevos valores y talentos en el género.

III. TEMA:

El repertorio será libre dentro del género convocado (pechada y yaraví), privilegiando composiciones tradicionales o que respeten la estructura y la esencia del canto triste andino.

IV. FECHA, HORA Y LUGAR DEL CONCURSO:

El concurso se realizará el día sábado 21 de junio, en el Cine-Teatro "Chota" (plaza de armas de Chota), a horas 6:00 p.m.

Asociación Cultural Ecológica de Recuperación "Montaña" **(A.C.E.R. "MONTAÑA")**

Fundada en Akunta, Chota, en el Día mundial de la Tierra de 2009, miércoles 22 de abril, en base al Grupo de Caminata "Montaña", fundado en la cima del cerro y bosque de Querorco, divortium aquarum Atlántico-Pacífico, en el Día de la Bandera de 2008, sábado 7 de junio.

V. CONCURSANTES:

Podrán participar niños, adolescentes y jóvenes chotanos residentes en todo el territorio nacional. La participación podrá ser individual o en dúo, y se aceptará un solo tema por concursante o dúo. Las participaciones se dividirán en **3 categorías**: Categoría **"A": 6-11 años**; Categoría **"B": 12-17 años**; y Categoría **"C": 18-29 años**.

VI. INSCRIPCIÓN:

La inscripción es gratuita y se realizará del 10 al 19 de junio, en el siguiente formulario: <https://forms.gle/W7EAQdZ8adpszH4QA>. Las **Bases** se pueden descargar del Website Oficial de A.C.E.R. "Montaña" (<https://www.acermontania.org>). Sólo participarán los concursantes inscritos oportunamente. Para cualquier duda o consulta comunicarse al **WhatsApp: 929 791 930**.

VII. DISPOSICIONES GENERALES DEL CONCURSO:

- A. Las canciones que se interpreten deben pertenecer al género tradicional convocado (pechada y yaraví).
- B. La participación podrá ser individual o en dúo, con un solo tema por presentación.
- C. Los participantes podrán intervenir con pista musical o acompañamiento instrumental a su elección.
- D. No está permitido que los participantes apoyen su interpretación mediante el uso de medios escritos, celulares u otros similares.
- E. El contenido de los temas deberá elevar la sensibilidad, los valores, la educación y la cultura del pueblo; evitando alocuciones, agradecimientos o saludos personales.
- F. La calificación será inmediata y los resultados se anunciarán al término del evento. La publicación de resultados se realizará por los medios digitales de la organización (Website <https://www.acermontania.org/> y Facebook, Twitter e Instagram "ACER Montaña Chota Perú"), además de los diferentes medios de comunicación al día siguiente.
- G. La premiación se realizará el día domingo 22 de junio, a horas 7:00 p.m.

VIII. JURADO CALIFICADOR:

El Jurado estará integrado por cuatro (4) profesionales especializados en la disciplina, designados por la comisión organizadora.

IX. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN DETALLADA	PUNTAJE
Calidad vocal	Afinación precisa, proyección de la voz, respiración adecuada, entonación y armonía.	1 a 5

Asociación Cultural Ecológica de Recuperación "Montaña" **(A.C.E.R. "MONTAÑA")**

Fundada en Akunta, Chota, en el Día mundial de la Tierra de 2009, miércoles 22 de abril, en base al Grupo de Caminata "Montaña", fundado en la cima del cerro y bosque de Querorco, divortium aquarum Atlántico-Pacífico, en el Día de la Bandera de 2008, sábado 7 de junio.

Respeto a la estructura tradicional	Fidelidad a la forma melódica y poética del género, incluyendo fraseo, ornamentación vocal y ritmo característico. Uso correcto de técnicas vocales propias del género (melismas, vibrato, modulaciones).	1 a 5
Expresividad e intensidad emocional	Capacidad para transmitir el sentimiento/emoción, asociado a la canción con autenticidad y profundidad hacia el público.	1 a 5
Presencia escénica y autenticidad cultural	Actitud, lenguaje corporal coherente con la solemnidad del género. Se valorará el uso de vestuario tradicional.	1 a 5
Originalidad	Capacidad para aportar una interpretación personal sin perder la esencia del género. Se valorará la presentación de composiciones propias (originales).	1 a 5

X. CALIFICACIÓN:

El Jurado Calificador, en base a los indicadores de evaluación, determinará a los participantes ganadores, quienes ocuparán los lugares de mérito según puntuación, pudiendo declararse premios desiertos de no cumplirse con las condiciones mínimas de competencia requeridas.

XI. PREMIOS Y CONGRATULACIONES:

La Comisión Organizadora otorgará **9 premios (3 x S/. 250.00; 3 x S/. 200.00; y 3 x S/. 150.00)** entre los primeros, segundos y terceros puestos, respectivamente, de las siguientes categorías:

- ✓ **3 premios para Categoría "A": 6-11 años**
- ✓ **3 premios para Categoría "B": 12-17 años**
- ✓ **3 premios para Categoría "C": 18-29 años.**

XII. OTRAS DISPOSICIONES:

- A. La organización podrá grabar y difundir imágenes, videos y audios para fines culturales y promocionales.
- B. Cualquier imprevisto no contemplado en las presentes bases será resuelto por la comisión organizadora y el jurado calificador.
- C. Cualquier cambio sobre el concurso será comunicado oportunamente por la comisión organizadora.
- D. Los participantes deberán acatar todas las disposiciones y respetar las decisiones del jurado.

Chota, junio de 2025.

Asociación Cultural Ecológica de Recuperación "Montaña" **(A.C.E.R. "MONTAÑA")**

Fundada en Akunta, Chota, en el Día mundial de la Tierra de 2009, miércoles 22 de abril, en base al Grupo de Caminata "Montaña", fundado en la cima del cerro y bosque de Querorco, divortium aquarum Atlántico-Pacífico, en el Día de la Bandera de 2008, sábado 7 de junio.

XIII. ANEXOS:

CUADRO COMPARATIVO ENTRE LOS GÉNEROS DEL CONCURSO “CANTARES DE MI CHOTA”

(SÁBADO 21 DE JUNIO DE 2025)

ASPECTO	YARAVÍ	PECHADA
Identificación	Canto melancólico mestizo con origen en el harawi incaico y la poesía española. De medio urbano. Cobró fuerza durante la lucha por la independencia.	Canción breve, sin instrumentación, asociada a despedidas. Género emergente que recoge fragmentos del yaraví y del triste.
Diferenciación	Expresa el sufrimiento amoroso con profundidad filosófica o libertaria. Generalmente no tiene fuga.	Se distingue por su corta duración. Se canta en momentos de despedida —de una reunión o un viaje—, generalmente sin acompañamiento instrumental.
Tono musical	Melodía pausada, expresiva, con tendencia a la melancolía. Puede ser monofónica o acompañada con guitarra.	Sin acompañamiento instrumental, con ritmo libre y pausado. Se interpreta a capela.
Temática	Amor, desamor, resignación, nostalgia por la ausencia, a veces con tono libertario.	Despedida o separación con la esperanza de un pronto reencuentro. (Incluye temas cortos del yaraví y del triste).
Estilo poético	Uso de metáforas, simbolismo profundo, versos largos y de carácter lírico.	Expresión breve, con rima simple y mensaje directo. Dos o tres estrofas de arte menor (versos cortos).
Uso de instrumentos o a capela	Generalmente acompañado por guitarra o quena.	Siempre a capela, sin acompañamiento instrumental.

Fuente: Elaboración propia de Santos Salvador Blanco Muñoz, 2025.

“Porque Chota sea cada día la Atenas del Perú y no deje de ser la bella y bravía Esmeralda Andina”

A.C.E.R. "MONTAÑA": Título SUNARP 2011-00002426 - Partida 11091459 / Dirección: Pje. Antonio Solo Burga 129 - Chota PUNTO DE CULTURA (30-04-2013), ratificada por Resolución Directoral 000143-2020-DGIA (10-03-2020) del Ministerio de Cultura Área "Montaña-Jóvenes en Marcha", acreditada y certificada por SENAJU: Constancia 00069-2023-MINEDU/DM-SENAJU (24-04-2023) website: <http://acermontania.org> / e-mail: acermontania@acermontania.org / acermontaniaperu@gmail.com



900080947 / 927277195 / 942326576 / Búscanos en redes



como "ACER Montaña Chota Perú"